

# PAULINE PAUWELS

[paulinecp98@gmail.com](mailto:paulinecp98@gmail.com)  
+33 6 68 91 90 16  
[www.paulinepauwels.com/fr](http://www.paulinepauwels.com/fr)

Date de naissance : 11/09/1998  
Taille : 1,65m  
Yeux : Vert  
Cheveux: Châtains foncée

---

## EXPERIENCE THEATRE

<i>Romeo &amp; Juliette</i>	Juliette	Rolecall Theater
<i>Hamlet</i>	Ophelia/Player	Rolecall Theater
<i>Twelfth Night</i>	Duke Orsino	Shakespeare's Glode Education Program
<i>The Matchmaker</i>	Irene Molloy	Theatre de Syracuse University
<i>Romeo &amp; Juliette</i>	Lady Capulet	Theatre de Syracuse University
<i>Jacque, ou la Soumission</i>	Roberta I/Roberta II	Theatre de Syracuse University
<i>Skin of Our Teeth</i>	Fitzpatrick/Hester	Theatre de Syracuse University
<i>Metamorphoses</i>	Aphrodite/Psyche	Theatre de Cary Academy

## EXPERIENCE CINEMA

<i>Set Life Stories</i>	Hanna	Darrell Coleman
<i>Late Bloomer Burst</i>	Ami	Caleb Lorentz
<i>The Outlet</i>	Morgan	Giuliana Furlanetto
<i>She Dies in the End</i>	Lily	Danial Khan
<i>All Backed Up</i>	Jordan	Josie Kampe
<i>The Trees That Grew Apart</i>	Principal	Katherine Kittler
<i>Mourning in a Park</i>	Principal	Shelby Rodgers & Haley Diaz

## AUTRES

Productrice pour la pièce de théâtre *Venus in Fur* de David Ives, à Syracuse University  
Assistante metteuse en scène pour la pièce *La Marée* de Léa Dubois  
Assistante prof à Syracuse University

## FORMATION

Bachelor of Fine Arts in Acting, Syracuse University (New York, Etats-Unis, Août 2017-Mai 2021)

Interprétation : Ralph Zito, Rob Bundy, Katie McGerr, Nicholas Kowerko

Voix : Thom Miller, Celia Madeoy, Holly Thuma

Mouvement : Steve Cross, Felix Ivanov, Kathleen Baum

Cours Le Foyer, Formation Professionnelle de l'Acteur (Paris, Septembre 2022-Juillet 2023)

Maxime d'Aboville, Arnaud Denis, Axel Blind, Beatrice Agenin, Pierre Forest, Delphine Depardieu

Shakespeare's Globe Education Program (Londre, Royaume-Uni, Août 2019-Décembre 2019)

Cours Florent, stage d'été 2015

## COMPETENCES

Bilingue en anglais et français, maîtrise de l'espagnol, ballet, danse moderne, danse de ballroom, texte classique, formation de clown, formation de combat de scène